

Spoštovani,

## KULTURNA ČETRRT ŽIDOVSKA

vas v nedeljo, 3. septembra 2023,  
ob uradnem začetku Evropskih dnevov judovske kulture 2023

prijazno vabi na

# Poletni utrip na »najlepšem balkonu« Maribora.

Program se bo odvijal med 10. in 14. uro.

Židovska ulica s pripadajočim trgom zaznamuje kulturnozgodovinsko pomemben del Maribora, ki se v današnji mestni zasnovi hkrati razkriva kot izjemno atraktiven urbanistično zaključen kotiček mesta. Galerijske in druge kulturne ustanove, delujoče na tej ulici, so se v želji, da bi na eni strani spodbudile prepoznavnost svoje kulturno-umetniške produkcije, na drugi pa prepoznavnost Židovske ulice oziroma Židovskega trga kot »najlepšega balkona mesta« in obenem enega najpomembnejših historičnih prostorov judovske dediščine v Sloveniji, povezale v Kulturno četrt Židovska.

Pet partnerskih organizacij – Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, Mladinski kulturni center Maribor z Galerijo Media Nox, Fotoklub Maribor s Fotogalerijo Stolp, Društvo likovnih umetnikov Maribor z Galerijo DLUM in GT22 & Ustanova Fundacija Sonda – si v okviru omenjene iniciative prizadevajo obuditi utrip nekdanje judovske četrti ter tako neposredno ali posredno obujati spomin na njene nekdanje prebivalce, hkrati pa z raznovrstnostjo, tudi nejudovskih vsebin, med svojimi obiskovalci spodbuditi zavedanje, da lahko prav vsak obiskovalec Kulturne četrti Židovska – ne glede na starost ter svoja pričakovanja in okus – tod najde program, ki ga bo pritegnil in mu omogočil kakovostno kulturno-umetniško izkušnjo.

Obisk in ogled vseh prireditev sta brezplačna.

### PROGRAM DOGODKOV PO PRIZORIŠČIH

Sinagoga Maribor, Židovska ulica 4

**10.00–14.00** Mariborska sinagoga – spomenik državnega pomena,  
dan odprtih vrat

Sinagoga v Mariboru je edina ohranjena srednjeveška sinagoga v Sloveniji. Danes v njej domuje Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, stavba nekdanje sinagoge pa je zaščiten kot kulturnozgodovinski spomenik državnega pomena. Obiskovalci si bodo lahko v sklopu dneva odprtih vrat ogledali nekdanjo sinagogo in aktualno razstavo v njej *Podobe Židovske. Likovna dela iz zbirke Umetnostne galerije Maribor*.

<http://www.sinagogamaribor.si>

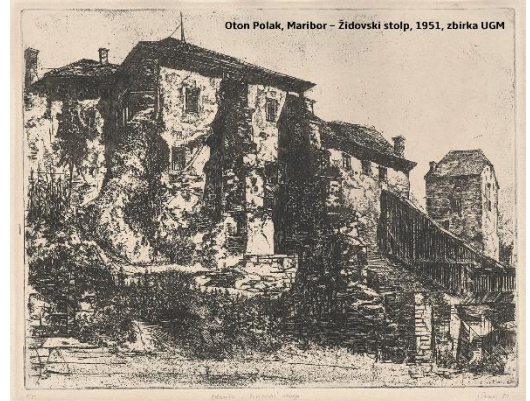


11.00

**Podobe Židovske. Likovna dela iz zbirke Umetnostne galerije Maribor,**  
odprtje razstave v okviru uradnega začetka Evropskih dnevov judovske kulture 2023 v Sloveniji

Slikoviti pogledi na ulice in trge srednjeveškega Maribora so bili priljubljeni motivi mariborskih umetnikov v prvi polovici 20. stoletja. Med umetniškimi vedutami starega Maribora pa se zdijo še posebej dramatični zlasti pogledi na ohranjeni del mogočnega jugovzhodnega mestnega obzidja z nekdanjo judovsko četrtjo, sinagogo in obrambnim stolpom.

V izboru desetih likovnih del iz zbirke Umetnostne galerije Maribor sledimo času od leta 1919 do leta 1959, kar zgodovinsko predstavlja burno obdobje raznolikih političnih ureditev in državne pripadnosti, podoba Židovske pa je kljub temu ostajala nespremenjena in je še danes eden najprijetnejših predelov starega mesta. Kustosinja razstave, ki bo v Sinagogi Maribor na ogled do 19. januarja 2024, je Simona Vidmar Čelik.



<http://www.sinagogamaribor.si/slo/program/2023-2/podobe-zidovske/>

Galerija Media Nox, Židovska ulica 12

10.00–14.00

**Intus,**  
konceptualna video razstava **Zala Klančnik**

Razstava *Intus* (lat. *Znotraj*) združuje pet konceptualnih video projektov, v katerih umetnica tematizira umeščenost telesa v virtualnem svetu in digitalizacijo telesa. Naslovni projekt *Intus* je nastal prek raziskovanja teles kot objekta nadzora in moči v biopolitičnem času. Policijski in vojaški nadzor ter razmah medicinskih tehnologij predstavljajo nasilje nad človeško intimo. Medtem ko je telo lahko popolnoma kontrolirano prek zunanjih dejavnikov in predmet gospodarjenja, se tudi sami odtujujemo od lastnih in drugih teles.

Umetnica s pomočjo endoskopske kamere dela korake k ponovnem odkrivanju intime, a obenem aludira na vstop tujka v najobčutljivejše človeške dele. Stik označevalca (telesa) in označenega (intime, čutnosti) sta realizirana z abstraktnimi podobami notranjih površin organov, ki prek rekonstruiranih oblik ustvarjajo pokrajine fiktivnega, nedoseženega in prepredenega s skrivnostnostjo. Direktnen pristop vstopa v fizično in ogleda notranjosti človeka se prelevi v prepogosto pozabljeno mističnost telesa in sporoča, da sta racionalnost in zaupanje videnemu nepristna v luči pozabe na nedotakljive dimenzije psihobiološke enote človeka, ki ni namenjena zunanji kontroli in enoznačnemu dojetanju.

<https://www.medianox.org/razstave#/zala-klannik>



Židovski trg

11.30–13.30  
Prostor pred  
Galerijo  
Media Nox

**Moj pogled na Židovski trg,**  
likovna delavnica risanja s svinčnikom in ogljem za otroke  
in mladino

<https://www.facebook.com/galerijamedianox>



Ves čas  
Prostor pred  
Fotogalerijo  
Stolp

**Divjina v črno beli,**  
fotografska razstava **Gorazda Goloba**

Gorazd Golob že dobri dve desetletji fotografira divje živali po svetu. Kot fotograf je prepotoval precejšen del Afrike, Evrope, Azije, Severne in Južne Amerike, v iskanju najboljših lokacij za fotografiranje živali in narave. Za svoje serije črno-belih fotografij živali, živali v gibanju in drugih fotografij je prejel več nagrad. Njegove fotografije in članke so objavili National Geographic, Nikon, idr. Fotografiral je za naročnike v Zambiji, Ugandi, Ruandi. Vodil je fotografske ture za ameriško agencijo Trogon tours v ZDA in Ekvadorju. Tudi sam organizira fotografska potovanja v Afriko, Azijo, Ameriko in v razne kraje po Evropi. Imel je več samostojnih razstav doma in v tujini.

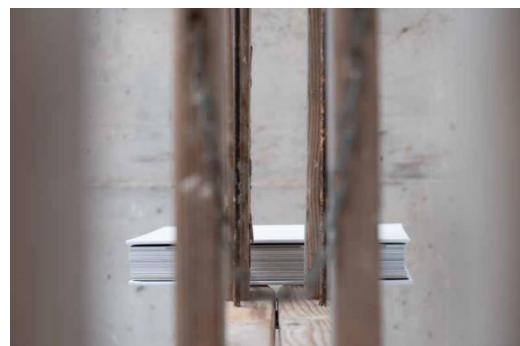


<https://www.fotoklub-maribor.si/galerija/>

Galerija DLUM, Židovska ulica 10

10.00–14.00 **Most skozi znano,**  
konceptualna slikarsko-kiparska razstava **Matica Kosa**

Umetnik skozi razstavljena dela povezuje stvarnost, medosebno praznino in minevanje časa. Tako kot umetnine same je tudi postavitve niz kolažiranih tehnik in vizualnih informacij. Kustosinja razstave je Sara Nuša Golob Grabner.



<https://www.dlum.si/razstave/matic-kos-most-skozi-znano>

**SA:UD Slađane Matić Trstenjak,**  
živo delo v galeriji

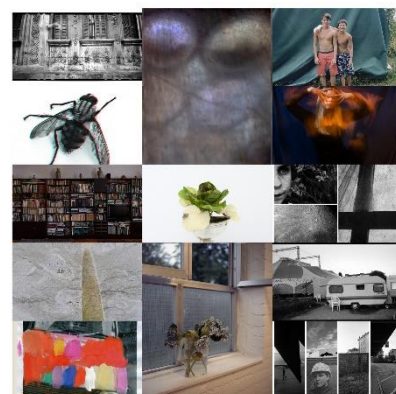
SA:UD (Start Art ustvarjalna delavnica) je program Društva likovnih umetnikov Maribor, s katerim člani društva ponujajo obiskovalcem Galerije DLUM zanimiv vpogled v svoje aktivno umetniško ustvarjanje. V okviru tokratnega živega dela v Galeriji DLUM bo umetnica **Slađana Matić Trstenjak** nadaljevala z ustvarjanjem najnovejših del iz cikla *Žametna polja* v različnih slikarskih tehnikah. Ob tem bodo na ogled tudi njena dela iz istega cikla, ki bodo v oktobru 2023 predstavljena na pariškem salonu abstraktne umetnosti *Realites Nouvelles*.

<https://www.dlum.si/razstave/topic/164/sa%3Aud>

Fotogalerija Stolp, Židovska ulica 6

11.00–14.00 **Odnosi 4,**  
skupinska fotografska razstava več avtorjev

Na tokratni razstavi svoja videnja odnosov predstavlja 13 slovenskih fotografij in fotografov: Karmen Corak, Nika Furlani, Andrej Furlan in Jakob Jugovic so iz zamejstva ali notranjosti Italije, ostali pa iz Slovenije: Matija Brumen, Maša Lancner, Boštjan Pucelj, Branimir Ritonja, Jadran Rusjan, Jernej Skrt, Klemen Skubic, Nina Sotelšek in Arven Šakti Kralj.



<https://www.fotoklub-maribor.si/galerija/2023/08/01/odnosi-4/>

GT22 (vhod z Židovske ulice) & UG MB, Ulična galerija Židovska

12.00–14.00 Dan odprtih vrat in dokumentarna fotografska razstava **Made in GT22**  
Hodnik/  
Toalete

12.00–14.00 **Jaz labod – 4. del,**  
**BlackBoxGT22** skupinska video razstava več avtorjev

Ves čas **Samouokvirjanje, Neznano 1–2,**  
UG MB, samostojna razstava **Barnabása Neogrády-Kissa**  
Ulična galerija  
Židovska <https://sl-si.facebook.com/GT22Maribor/>



Vabljeni!

Organizatorji:



**GT 22**



**TAM TAM**

KULTURNA ČETRTR  
**židovska**  
CULTURAL QUARTER

Posamezne programe so podprli Mestna občina Maribor, donatorji, družine in prijatelji.

Organizatorji prireditve si pridržujemo pravico do spremembe programa.

Obiskovalce prosimo, da spremljajo aktualne objave na spletnih straneh posameznih organizatorjev.