



MLADINSKI
KULTURNI
CENTER
MARIBOR



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT
URAD RS ZA MLADINO



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski sklad za regionalni razvoj

1. NASLOVNA STRAN NAČRTA

MAPA / NAČRT **NOTRANJA OPREMA**

INVESTITOR **MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR**
Ljubljanska 4, Maribor

NAROČNIK **MESTNA OBČINA MARIBOR**
Ulica heroja Staneta 1, Maribor

OBJEKT **Investicija v mladinsko turistično
infrastrukturo - UPRAVNA ZGRADBA**
parc. št. 900/1, 900/2
k.o. Tabor

VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE **PZI / PZR**

PROJEKTANT **INTERDESIGN d.o.o.**
Poljanska cesta 5, Ljubljana,

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA **Jurij MALEŠEVIĆ**, univ.dipl.inž.arh.
A-0272

AVTORJA PROJEKTA **Kristina RAKUŠČEK in Danijel ČELIG**

ŠTEVILKA PROJEKTA **01/2009**

KRAJ IN DATUM **Ljubljana, MAJ 2010**

2. KAZALO VSEBINE NAČRTA

- 1 Naslovna stran
- 2 Kazalo vsebine načrta
- 3 Tehnično poročilo
- 4 Projektantski popis opreme s količinami
- 5 Grafične priloge:

3. TEHNIČNO POROČILO

3.1. SPLOŠNI OPIS ZA IZVAJALCE DEL

Vsebina načrta obsega splošno opremo. Projekt je izdelan kot popis in dispozicija po prostorih oz. po sklopih. Vsak ponudnik opreme je dolžan ob ponudbi pregledati celoten načrt notranje opreme. V primeru kakršnihkoli nejasnosti se je pred izdelavo ponudbe potrebno pogovoriti s projektantom.

Vsa ponujena oprema mora ustrezati veljavnim standardom in predpisom za tovrstne objekte! Izvajalec je dolžan pravočasno dostaviti vse vzorce v izbor in pridobiti pisno potrditev projektanta!

Izvajalec je dolžan pred pričetkom izdelave opreme preveriti vse mere na mestu samem!

Izbrani ponudnik je dolžan predložiti projektantu v potrditev delavniške risbe in drugo dokumentacijo iz katere bodo razvidni materiali, oblika, barva in kvaliteta izdelave, investitorju pa ateste za ponujeno opremo.

Opremo navedeno samo s splošnim opisom predlaga ponudnik in potrdi projektant.

Predpisana oprema in materiali so obvezno izhodišče, o odstopanju iz tehnoloških razlogov se je potrebno dogovoriti s projektantom. Vsa tipska oprema mora biti I. kvalitete!

Vsi elementi morajo biti opremljeni tako, da jih je možno funkcionalno uporabljati!

Pohištvo mora biti opremljeno z vsemi pripadajočimi policami, košaricami, kolesi, kasetami, pritrdili, zaključnicami itd.

Vsa oprema, ki je predmet dokumentacije, mora biti postavljena v prostor neoporečno v skladu z veljavnimi standardi in normativi. Vse pritrditve konzolno obešene opreme morajo biti varne in čvrste po priporočilu proizvajalca opreme, mesta pritrditve je potrebno preveriti z izvajalci GOI del, mikrolokacije je potrebno uskladiti glede na potek inštalacij.

Predloženi opis je potrebno razumeti kot pojasnilo h grafičnemu delu projekta in popisu!

Pri dani ponudbi izvajalca pri posamezni poziciji obvezujejo vsi detajli razvidni v grafičnem delu in ne le elementi navedeni v popisu. Kljub odstopanju mer, ki se bodo pojavila med gradnjo, lahko mere iz dokumentacije služijo kot obračunska osnova.

Izvajalec mora na objektu preveriti vse mere, količine in priključke! Za vse aparate, ki se vgrajujejo v lesene elemente je potrebno preveriti dimenzije na licu mesta.

3.2. PROGRAMSKA ZASNOVA

Programski koncept po dejavnostih in etažah:

Kletna etaža:

Klet v celoti zaseda tehnični prostor z napravami za oskrbovanje objekta, tako da je načrt notranje opreme ne zajema.

Pritličje:

Pritličje je zasnovano v dveh sklopih. Vzhodni del z ločenim vhodom predstavlja informacijski center s pisarno in večnamenskim prostorom, ki se z zložljivo steno lahko predeli v dva enakovredna ločena prostora. Vhodni prostor predstavlja »info točko« s pultom s projektnim, informacijskim in turističnim materialom, z informacijami o kulturnih dogodkih in dejavnostih v in izven kulturnega centra. Centralni del objekta ob glavnem vhodu predstavljajo vertikalne komunikacije s sanitarnim sklopom. Zahodni del pa pisarne svetovalnic za mlade in stalnih producentov. Pisarne povezuje hodnik, ki hkrati predstavlja prostor neformalnega druženja. Dopolnjuje ga čajna kuhinja južno od hodnika.

1. nadstropje:

Prvo nadstropje je zasnovano podobno kot pritličje. Vzhodni del predstavljata dve predavalnici in pisarna, osrednji del so vertikalne komunikacije s sanitarnim sklopom, v zahodnem delu pa so ob hodniku nanizane pisarne in sejna soba Mladinskega kulturnega centra. Čajna kuhinja je južno od hodnika.

2. nadstropje in mansarda:

Drugo nadstropje in mansarda predstavljata nadzidani del objekta, ki je programsko v celoti namenjen mladinskemu hotelu.

2. nadstropje je funkcionalno razdeljeno na tri dele. Osrednji del z vertikalnimi komunikacijami, sanitarnim sklopom, recepcijo, manjšo pisarno in shrambnim prostorom. Vzhodni del z zajtrkovalnico, ki lahko predstavlja tudi večnamenski prostor, pripadajočo razdelilno kuhinjo in klubskim prostorom. Zahodni del s sedmimi štiripostelnimi sobami, kjer ima vsaka soba svojo kopalnico. Bivalni hodnik je namenjen druženju, posedanju in prehodu na manjšo leseno teraso.

V mansardo bo umeščen rezidenčni center mladinskega hotela. Bivalne enote gostujočih umetnikov so trije dvosobni apartmaji s po dvema posteljama in skupno kuhinjo ter kopalnico ter šest eno- ali dvo-posteljnih garsonjer. Večina sob je mansardnih, orientirane so proti severu, tri garsonjere pa gledajo proti jugu in imajo vsaka svojo teraso. Zastekljen hodnik zahodnega dela meji na skupno leseno teraso.

3.3. OBLIKOVNI KONCEPT NOTRANJE OPREME

Vodilo v načrtovanju notranje opreme celotnega objekta je bila sama namembnost objekta, ki zagotavlja uporabo mladim generacijam in ljudem, ki tako ali drugače delajo z mladimi. Notranja oprema tako temelji na barvitosti, odprtosti in fleksibilnosti uporabe prostorov.

Zaradi specifičnosti objekta ter njegovih funkcionalnih danosti ter obenem relevantnih potreb in zahtev uporabnikov po funkcionalnosti, je del opreme izdelane po meri, kar omogoča optimalno izkoriščenost in funkcionalnost prostorov.

Različni sklopi prostorov so barvno ločeni. Svetovalnice za mlade v pritličju so v svetlo zeleni, MKC v nadstropju v kraljevsko modri in mladinski hotel v oranžni barvi z raznobarnimi sobami.

Izborov stolov je sledil glavni misli oblikovanja opreme (barvitost, fleksibilnost uporabe, enostavne linije).

V celotnem objektu je uporabljen isti tip stola v različnih izvedbah in različnih barvah, kar omogoča vsestransko uporabo, menjavo in hkrati diferenciacijo po prostorih, kjer je potrebno. Naslon in sedalo stola sta v enem kosu (školjka) iz polipropilena, noge so kovinske v različnih izvedbah glede na uporabo (4 noge, sani, kolesa). Stoli so sklopni, nakladalni, kar je posebej pomembno v večnamenskem prostoru in predavalnicah. Manjše število enakih stolov za sejno sobo je izbranih v oblazinjeni različici.

Kot pisarniški stol je izbran drug model, enoten za vse delovne prostore.

Izbor pisarniške opreme izhaja iz ergonomske zasnove delovnih mest, z mehkejšimi linijami delovnih površin ter transparentnimi podnožji. Osnovni uporabljeni materiali – finalna obdelava, so po celotnem objektu enotni, barvno se razlikujejo glede na različne sklope prostorov. Izbrana finalna obdelava pohištvenih elementov je melamin v različnih barvah.

3.4. ELEMENTI OBJEKTA – FINALNA OBDELAVA, BARVE

Stene

Stene so opleskane po barvni študiji – glej grafične liste florisov etaž 04-07. Stene, ki v florisih niso označene z barvno črto ostanejo bele.

- modra: CAPAROL / Lazur 195
- zelena: CAPAROL / Pinie 105
- oranžna: CAPAROL / Amber 130
- siva: CAPAROL / Venato 40

Tekstilne obloge kot nizkostenska obroba v sobah mansarde so antistatične, tufting, v roli, dušenje zvoka 31dB, so v enakem vzorcu kot tekstilne obloge tal.

Stene v sobah mladinskega hotela in zajtrkovalnici so grafično poslikane (primeri poslikave na grafičnih listih). Poslikave vzorcev niso del projekta notranje opreme.

Montažne predelne stene (gr. List št. 10)

- Tanki steklena stena v prostoru 3 v pritličju (kot npr. MICRA LIKOS) v alu talnih in stropnih profilih debeline 30 mm, eloksirani v barvi alu ox natural. Stekleni paneli se po vertikali stikujejo s silikonsko vrvico. Steklo v profilih je tesnjeno z sistemskim PVC tesnilom. Steklo je prozorno, debeline 10 mm, kaljeno in po robovih gladko brušeno. Steklo je delno prelepljeno z mat folijo v izbranem vzorcu. Vrata so drsna z brušenim inox ročajem dolžine 500 mm. Stena je del popisa notranje opreme.

- Alu steklena izolacijska stena med prostoroma 7a in 7b v 1. nadstropju (kot npr. OMEGA 100 LIKOS). Stena je debeline 100 mm, z dvojnimi prozornimi steklom, profili so alu eloksirani v barvi alu ox natural. Steklo je delno prelepljeno z mat folijo v izbranem vzorcu. Zvočna izolativnost polnih panelov je 43 dB. Finalna obdelava polnih segmentov je siv laminat kot npr. FunderMax / 0741 Birch Grey. Vratno krilo je opremljeno s sistemskim okovjem, cilindrično ključavnico in kljuko npr.: varnostna garnitura Hoppe-Amsterdam. Nasadila omogočajo 3D nastavitve. Sistem je samonosni, montažno demontažni. Prostor med spuščnim stropom in alu-stekleno steno je potrebno zatesniti z mavčno-kartonskim polnilom polnjenim s kameno volno. Mavčno-kartonske plošče so bandažirane in kitane. Stena je del popisa notranje opreme.

4. PROJEKTANTSKI POPIS OPREME S KOLIČINAMI

5. GRAFIČNE PRILOGE